

## ... Comme une Grenouille



### ... au Sommaire :

- TSP Diffusion au salon i-expo
- AIP Digital Archive : offre spéciale
- Annual Reviews : livre blanc
- ASTM Digital Library : offre COUPERIN
- IEEE Xplore :
  - Nouvelles fonctionnalités d'IEEE Xplore
  - Offre consortium pour les ebooks
  - Publications de l'IET et abonnements IEEE Entreprise
- Project MUSE : programme ebooks
- WilsonWeb :
  - Nouvelle offre COUPERIN
  - Cinema Image Gallery et texte intégral
  - MLA International Bibliography
  - Nouvelle page support
- Pour finir, le choix de la Grenouille



Dans le cadre du salon i-expo 2011,

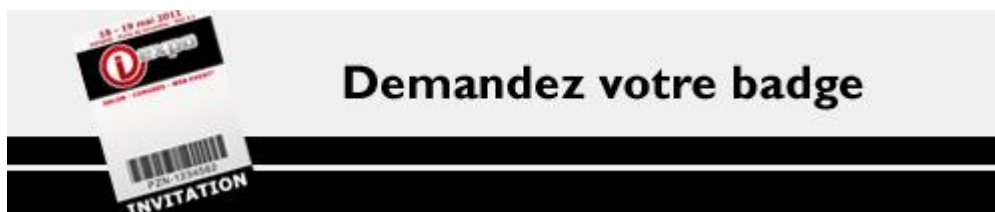
TSP Diffusion vous invite à sa conférence d'application :

*L'offre ebooks des sociétés savantes américaines  
et les bases de données en sciences humaines et droit*

jeudi 19 mai • salle 1 • 11h-11h45

Nous serons également heureux de vous accueillir  
sur notre stand 1B4 durant toute la durée du salon.

Paris Porte de Versailles, Hall 4.1



**Demandez votre badge**



### Changement de prestataire

Suite au rachat d'ebrary par Proquest, TSP Diffusion n'est plus en charge de la commercialisation ni du support client de cette base. Pour toute information complémentaire, merci de prendre contact avec Madame Isabelle Gochgarian, Proquest.



### Le saviez-vous ?

TSP Diffusion assure gratuitement des sessions de formation pour les différentes bases que nous distribuons.

Nouvelles fonctionnalités d'une plate-forme, nouveaux contenus souscrits par l'établissement, découverte d'une thématique ou d'un contenu spécifique, n'hésitez pas à nous solliciter ! Nous pouvons organiser des séances sur site ou par téléconférence.

De nombreux éditeurs proposent également leurs propres sessions de formations en ligne.



**Retrouvez TSP Diffusion  
sur Twitter !**

<http://twitter.com/tspdifffusion>



**La Grenouille**

**Les anciens numéros de notre  
newsletter sont archivés sur  
notre site internet, rubrique  
Société/Newsletter.**

[www.tsp-diffusion.com](http://www.tsp-diffusion.com)

## → AIP Digital Archive, offre spéciale



L'American Institute of Physics propose un accès en achat pérenne aux archives historiques de 8 de ses revues. Cette collection, 'AIP Digital Archive', comprend 250 000 articles remontant à 1930 et issus notamment du Journal of Chemical Physics, Journal of Applied Physics et Review of Scientific Instruments.

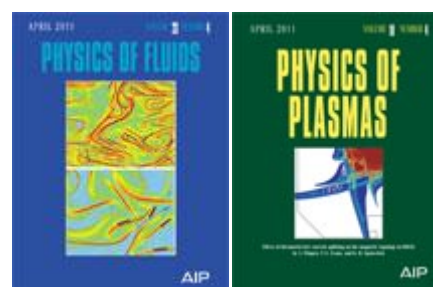
Les institutions qui désirent acquérir ces contenus peuvent choisir entre deux options : un accès en ligne sur Scitation qui permet aux utilisateurs de bénéficier de toutes les fonctionnalités et des liens de la plateforme ; ou bien un hébergement des données en local sur les propres serveurs de l'établissement.

Titres inclus :

- Applied Physics Letters (1962-1998)
- Chaos (1991-1998)
- Journal of Applied Physics (1931-1998)
- The Journal of Chemical Physics (1933-1998)
- Journal of Mathematical Physics (1960-1998)
- Physics of Fluids (1958-1998)
- Physics of Plasmas (1958-1998)
- Review of Scientific Instruments (1930-1998)

**Remise de 10%  
pour toute commande passée  
avant le 30 septembre 2011 !**

*AIP Digital Archive inclut les titres :*



### **Est aussi disponible : AIP Digital Archive Supplement**

Pour compléter votre collection électronique, l'achat pérenne du fonds de 3 autres publications est aussi possible grâce à la collection 'AIP Digital Archive Supplement' (54 000 articles) :

- AIP Conference Proceedings (1970 – 2004)
- Journal of Physical and Chemical Reference Data (1972 – 1998)
- Low Temperature Physics (1997 – 1998)

# → Annual Reviews, livre blanc



Comment les chercheurs se comportent-ils face à la littérature scientifique, pourquoi et comment la consultent-ils, combien de temps consacrent-ils à leurs recherches bibliographiques, comment sélectionnent-ils leurs sources et évaluent-ils leur qualité ? Autant de questions abordées dans l'étude d'Annual Reviews *The Role of the Critical Review Article in Alleviating Information Overload*.

Cette étude est construite à partir d'entretiens menés avec des scientifiques de renom tels Eugene Garfield (Thomson Reuters Scientific) et Richard Zare (Stanford University). Des membres d'Annual Reviews expliquent également le cycle de vie des reviews et la façon dont elles aident les chercheurs à faire face à la multiplication des parutions scientifiques.

Ce livre blanc rapproche ces différentes perspectives et propose des pistes pour aider les auteurs, les lecteurs, les éditeurs et les bibliothécaires à filtrer l'information académique.

The Role of the Critical Review Article in Alleviating  
**INFORMATION OVERLOAD**

Annual Reviews, A Nonprofit Scientific Publisher

AR

Téléchargez le livre blanc :  
<http://bit.ly/eJGGLs>

committee encourages authors not only to digest a topic but also to put forward a vision for its future in their field. "The Committee prefers each review to be a critical appraisal of the current status of knowledge on a topic, based on the significant rather than the total literature available. It is important for each review to be accessible and interesting to a general anthropological readership. This means not only that jargon should be avoided but also that any necessary technical terms should be defined in the text. Within these guidelines, each author is encouraged to express his/her own views and interests."\* Sandra Faber attests to this impartiality: "I wrote a review that I knew was diametrically opposed to the editor's view, and I wondered if he would let me publish. He wrote back saying, 'I disagree with everything you've said, but it's a very well-written review and we will publish it.'"

**ADDING VALUE**

"Your editorial changes are really excellent. Both of us thank you for your expert assistance in improving our manuscript."<sup>22</sup>

"I can say that I have never, ever, had a manuscript look so good. Usually I put my published manuscripts in a file cabinet somewhere. This one I'd like to frame. Thanks again for all your hard work on it."<sup>23</sup>

"In all of my 25+ years of publishing here [in the Department of Molecular Genetics], I have never had an editor ever make an improving change in a figure, but you made several! Thank you!"<sup>23</sup>

Authors usually write their review within nine months to a year of being invited (if for any reason an author is unable to complete a review, the topic is returned to the committee for consideration, to ensure it is not bypassed all together). The paper is submitted first to the production editor, who will pass it to selected members of the editorial committee for technical review. The committee members will identify technical corrections and improvements (such as whether the figures are clear and illustrative) and will also ensure the paper takes a broad enough view (for example, is not too focused on the author's own work.) For the most part manuscripts are quickly approved. "We have a very low rejection rate," says Jennifer Jongima, "because the articles are commissioned from highly experienced authors."

Once the manuscript is accepted, the copyedited and reviewed manuscripts are then revised and approved by the author before entering the "Review in Advance" pre-print service. Papers may appear on this online service up to 6 months before the final publication date because each journal publishes one volume on the established publication date each year. Additional improvements are made to the pre-print version, with continued input from the author. "We serve the scholar as deeply and substantially as we can, to make review creation easy and rewarding, helping with linking, illustrations, reference look ups, and error correction," says Ike Burke. The Annual Reviews

\*Dunham W. 1996. Preface. Annual Review of Anthropology, Vol. 25.  
<sup>22</sup> Di Ridge Baker, Member and Program Chair, Cardiovascular Research Program at the Oklahoma Medical Research Foundation, Co-Author with Volume 26 of the Annual Review of Cell and Developmental Biology.  
<sup>23</sup> Larry Butler, Professor at Cornell University, Co-Author with Volume 3 of the Annual Review of Economics.  
<sup>24</sup> David Russell, Professor at the University of Texas Southwestern Medical Center, Co-Author with Volume 18 of the Annual Review of Biochemistry.

illustration department is able to add particular value by revising and redrawing images, which authors then go on to use in presentations and other publications; the examples below show how authors' original illustrations are made easier to read and the concept or processes they represent made easier to assimilate. "The question we're always asking is, what can we do to enhance the value of this communication for the students and the researcher?" explains Sam Gubers.

**ILLUSTRATION ENHANCEMENT EXAMPLE**

**BEFORE:**

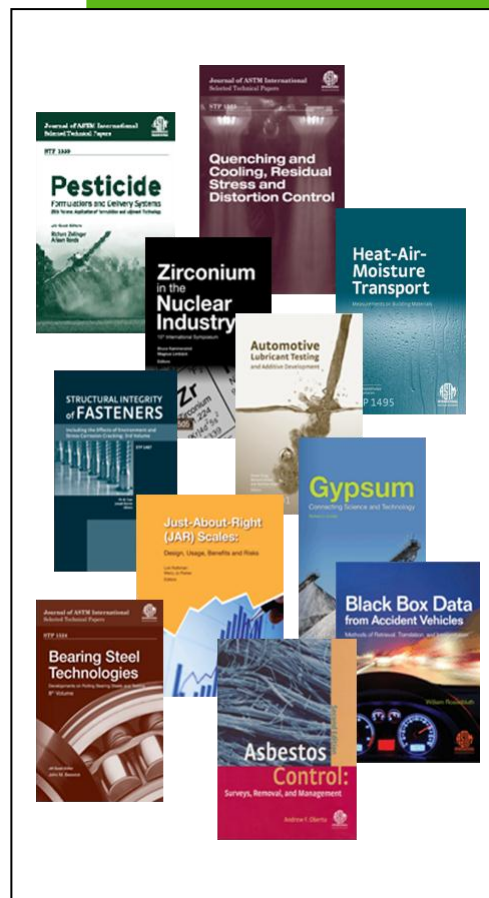
**AFTER:**

## →<sup>1</sup> ASTM Digital Library, offre COUPERIN



Une offre consortium a été négociée pour la Standards and Engineering Digital Library d'ASTM auprès du consortium français COUPERIN. La plate-forme propose un accès au plus grand fonds spécialisé en sciences des matériaux :

- **Section publications :**
  - 1 500 ebooks : manuels, monographies, STP - Special Technical Publications
  - 30 000 articles issus des revues, symposia et publications techniques
  - 6 Revues
  - Archives depuis 1930
- **Section normes :**
  - 750 000 pages d'information technique
  - 12 000 normes actives
  - 28 500 normes historiques
  - 12 300 normes 'redlines'
  - 1 000 normes retirées
- **Thématiques :**
  - Aciers et matériaux ferreux
  - Caoutchouc
  - Construction
  - Energie nucléaire, solaire et géothermique
  - Isolation électrique et électronique
  - Matériaux non ferreux
  - Peintures
  - Pétrole, lubrifiants, énergies fossiles
  - Plastiques
  - Textiles
  - Services et dispositifs médicaux
  - Technologies de l'eau et de l'environnement



Descriptif de l'offre et tarifs :

<http://bit.ly/kKpuhg>

Un test de 2 semaines est possible sur simple demande.



→ [http://www.astm.org/DIGITAL\\_LIBRARY/index.shtml](http://www.astm.org/DIGITAL_LIBRARY/index.shtml)

# → IEEE Xplore, les nouveautés



De nouvelles fonctionnalités ont été implémentées sur la plate-forme IEEE Xplore le 13 avril :

## ✓ IEEE Standards Dictionary Online

Il rassemble toutes les définitions présentes dans les normes IEEE, soit 40 000 entrées. Il est inclus automatiquement dans les abonnements IEL et ISOL et peut être ajouté de façon indépendante avec les autres abonnements. Le nombre moyen de définitions par norme est de 43 et environ 1 036 normes proposent des définitions. Le dictionnaire se présente sous format HTML pour permettre une navigation plus facile grâce aux liens dont il est pourvu. Il sera mis à jour tous les trimestres.

Il est consultable à partir de plusieurs points d'accès : dans les pages de résultats de recherche où une fenêtre liste les 25 premiers termes présents dans les normes trouvées par la recherche :

The screenshot shows a search result page for IEEE Xplore. On the right side, there is a 'SEARCHES FOR THIS SESSION' box with search terms like 'remote sensing' and 'cdma'. Below it is a 'STANDARDS DICTIONARY TERMS' window, highlighted with a red box and a red arrow. This window lists terms such as 'group delay', 'power density', 'attenuation', 'frequency', 'uhf', 'vhf', 'brightness', and 'penetration depth'. Below the list is a 'Browse Standards Dictionary' link. Further down, there is an 'ADDITIONAL RESULTS' section with a link for 'Application Notes (beta)'. The main content area shows search results for 'Remote sensing of current-wave interaction with SIR-C/X-SAR (SRL-1) at the Gulf Stream supersite' and 'Determination of the Best Coverage Area for Receiver Stations of LEO Remote Sensing Satellites'.

Il est également présent dans les pages d'abstract des normes :

The screenshot shows the abstract page for 'IEEE Standard Definitions of Terms for Radio Wave Propagation'. On the left, there is a 'ON THIS PAGE' sidebar with a red box around the 'Standard Dictionary Terms' link. The main content area shows the title '211-1997 IEEE Standard Definitions of Terms for Radio Wave Propagation' and various options like 'Download Citation', 'Email', 'Print', and 'Rights and Permissions'. At the bottom, there is a metadata section with details like 'Issue Date: 1998', 'Status: Active', 'On page(s): i', 'E-ISBN: 0-7381-0580-5', 'Print ISBN: 0-7381-0223-7', 'INSPEC Accession Number: 6010439', and 'Digital Object Identifier: 10.1109/IEEESTD.1998.87897'.

## Offre consortium pour les ebooks IEEE !

Les commandes d'ouvrages en accès perpétuel passées avant le 30 juin 2011 peuvent bénéficier d'une remise allant de 5 à 25% en fonction du nombre d'universités se regroupant.

## Les publications de l'IET disponibles dans les abonnements IEEE Entreprise

A partir du mois de juin 2011 tous les clients souscrivant à l'une des formules 'IEEE Entreprise' ou 'IEEE Power and Energy Library' pourront télécharger les revues et conférences de l'IET. Parmi les titres les plus connus : IET Electronics Letters, IET Signal Processing, IET Communications, IET Circuits Devices and Systems.



Il peut enfin être consulté de manière indépendante en parcourant les termes par ordre alphabétique ou en effectuant une recherche :

### ✓ Articles citants

Grâce à un partenariat avec CrossRef, IEEE est en mesure de compléter toutes les pages d'abstract avec la liste des publications citantes publiées par les autres éditeurs. Jusqu'alors seuls les liens vers les publications IEEE étaient possibles. Ces citations sont indiquées par la mention 'Cited by other publishers' et se trouvent en bas de chaque page d'abstract :

### ✓ Indexation IEEE

De nombreux mots-clés issus de thésaurus ou donnés par les auteurs accompagnent les références bibliographiques IEEE : mots-clés INSPEC pour toutes les publications, MeSH pour une quinzaine de titres IEEE en biomédical. Les termes issus du thésaurus IEEE font leur apparition sous la mention 'IEEE Terms' :

## ✓ Références bibliographiques dans les conférences

Jusque là dépourvues de ces informations, les pages d'abstract des conférences publiées entre 2007 et 2009 s'enrichissent de liens CrossRef vers les publications des différents éditeurs cités.

## ✓ Most-clés les plus utilisés

La liste des termes les plus employés auprès des utilisateurs passe de 10 à 25. Cliquez sur le lien 'Quick Links – What's popular' situé sur la page d'accueil d'IEEE Xplore pour les voir.

## ✓ Articles au format HTML – version beta

Les abonnés peuvent tester la future présentation des articles en texte intégral grâce à une version beta qui propose 6 publications en test - lien dans la rubrique 'Highlights' en page d'accueil d'IEEE Xplore.

Highlights



### The Next-generation IEEE Research Article is Here!

We're excited to introduce a dynamic new design that redefines how IEEE publications are displayed online. Beginning with our pilot launch in January 2011, we will be presenting cutting-edge IEEE articles from select publications in an elegant, state of the art, HTML layout that provides a richer and more interactive research experience.

»Sneak Peek: [Experience the next-generation IEEE research articles today!](#)

Publications en test :

- Proceedings of the IEEE
- IEEE Magnetics Letters
- IEEE Transactions on Robotics
- IEEE Photonics Journal
- IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics
- International Symposium on Circuits and Systems

Les articles sont présentés sous format HTML et une présentation par onglets met en valeur les différentes composantes des notices bibliographiques. Les articles s'accompagnent de liens hypertextes vers les images et les références bibliographiques, les images peuvent être agrandies par un zoom.

IEEE Xplore®  
DIGITAL LIBRARY

SEARCH

IEEE

BROWSE

Terms of Use | Feedback | ? Help

IEEE Xplore  
AT-A-GLANCE

Abstract | Keywords | Figures | Media | References | Cited By | Authors

← Back

### Implementation and Operational Use of Ground-Based Augmentation Systems (GBASs)—A Component of the Future Air Traffic Management System

These systems detect and correct aircraft landing position errors by comparing satellite data with data from compact, inexpensive airport based equipment.

This paper discusses a satellite navigation augmentation system designed for use by aviation. The ground-based augmentation system (GBAS) was originally developed as a precision approach and landing aid. This paper describes the GBAS concept, discusses the system architecture, and discusses ground and airborne equipment that compose the system. This paper also describes typical operational use of the system and the experience gained during early implementations. Advantages over the current Instrument Landing System technology are also discussed.

# → Project MUSE, programme ebooks



Le programme ebooks de Project MUSE prend une autre dimension grâce à la fusion de deux initiatives : d'un côté celle de Project MUSE Editions (PME) qui devait mettre en ligne entre 250 et 500 ouvrages à l'automne 2011, de l'autre celle de The University Press e-book Consortium (UPeC) qui regroupe plusieurs dizaines de presses universitaires. Sous le nouveau label 'The University Press Content Consortium (UPCC)', c'est potentiellement 30 000 ouvrages qui peuvent intégrer la plate-forme de Project MUSE. 51 éditeurs ont déjà signé un partenariat pour une diffusion à partir de janvier 2012. La liste des collections et les tarifs seront communiqués en fin d'année.

Une version beta de la nouvelle plate-forme sera lancée cet été et alimentée avec un échantillon test. Les utilisateurs pourront chercher indifféremment dans le corpus des revues ou des ebooks et l'absence de DRM permettra de télécharger et d'imprimer tous les chapitres librement. Un affinage des résultats par facettes permettra de trier les références par type de contenus, droits d'accès, année, discipline, noms d'auteurs et langues :

The screenshot shows the Project MUSE website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Browse', 'Search', and 'About MUSE'. The main content area displays search results for 'Social Experiment'. On the left, there are filters for Media Types (Books, Journals), Access (My Subscriptions Only, All Content), Year, and Discipline (African American and African, Asian Studies, etc.). The search results list three items:

- Would Trotsky Wear a Bluetooth?** by Paul R. Josephson. Chapter 1: Trotsky Hearts Mexico City. Download PDF (425K).
- Art of Asia Acquired by North American Museums** by Lital Levy. Download PDF (425K).
- Individualism vs. National Coherence: The Current Discourse on Sovereignty, Citizenship, and Loyalty** by Gabriel Sheffer. Chapter 1: Maecenas sodales, orci vel posuere dapibus, diam metus accumsan enim. Chapter 13: Lorem ipsum dolor sit amet. Chapter 51: Maecenas sodales, orci vel posuere dapibus, diam metus accumsan enim.

## Décalé !

Comment promouvoir des revues académiques avec un peu d'humour ? C'est ce que propose Project MUSE avec une série de posters surprenants :



Pour les commander, rendez-vous à la rubrique 'Librarians' du site : <http://muse.jhu.edu/>

# → WilsonWeb, offre COUPERIN



Une nouvelle offre consortium qui porte sur 9 bases Wilson est proposée aux établissements membres de COUPERIN :

## Bases en art :

- Art Fulltext
- Art Museum Image Gallery
- Avery Index to Architectural Periodicals
- Cinema Image Gallery

## Bases en sciences humaines et sociales :

- Humanities Fulltext
- Education Fulltext
- Social Sciences Fulltext

## Bases en business et droit :

- Business Fulltext
- Index to Legal Periodicals Fulltext

Les demandes de test et d'informations sont à adresser à Cécile Waroquaux, ingénieur commercial [cecile.waroquaux@tsp-diffusion.com](mailto:cecile.waroquaux@tsp-diffusion.com)



## Cinema Image Gallery propose aussi des articles en texte intégral !

Si Cinema Image Gallery est principalement une base qui regroupe des affiches de films et des photos de tournage, elle met aussi à disposition des articles en texte intégral issus des autres bases Wilson dont *Art* et *Humanities Fulltext*. Le lien 'More information – Articles about title' permet de les trouver.

**Lost In La Mancha**

Save To My WilsonWeb

Directed by: Fulton, Keith; Pepe, Louis

Credits: Fulton, Keith, director  
Pepe, Louis, director  
EASTCROFT/LOW KEY PRODUCTIONS

Country of Production: United Kingdom

Personalities: Depp, Johnny; Fulton, Keith; Gilliam, Terry; Pepe, Louis; Rochefort, Jean

View all Image records | View slideshow of image records

100% [1] Schedel, R. *Lost In La Mancha*. *Time* v. 161 no. 7 (February 17 2003) p. 72 [i] [Full Text HTML] [Save to My WilsonWeb]

100% [2] Gisherman, C. *Lost In La Mancha*. *Entertainment Weekly* no. 695 (February 14 2003) p. 54 [i] [Full Text HTML] [Save to My WilsonWeb]

100% [3] Arsen, D. *Lost In La Mancha*. *Newsweek* v. 141 no. 6 (February 10 2003) p. 66 [i] [Full Text HTML] [Save to My WilsonWeb]

100% [4] Rainer, P. *Lost In La Mancha*. *New York* v. 36 no. 4 (February 10 2003) p. 62, 104 [i] [Full Text HTML] [Save to My WilsonWeb]

100% [5] Kort, M. *Matters of disaster* [L. Pepe and K. Fulton]. *Advocate* (Los Angeles, Calif.) (February 4 2003) p. 51-2 [i] [Full Text HTML] [Full Text PDF] [Save to My WilsonWeb]

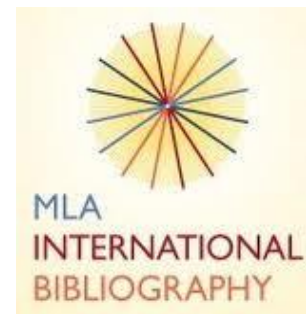
100% [6] Lane, A. *Lost In La Mancha*. *The New Yorker* v. 78 no. 45 (February 3 2003) p. 98-9 [i] [Full Text HTML] [Save to My WilsonWeb]

100% [7] Fuller, G. *Shots in the Dark* [Show-office failures by visionary thinkers]. *Interview* v. 33 no. 1 (February 2003) p. 83 [i] [Full Text HTML] [Save to My WilsonWeb]

100% [8] Rankston, D. *Lost In La Mancha: Is the Quixote Coming?*. *American Cinematographer* v. 84 no. 2 (February 2003) p. 12, 14 [i] [Full Text HTML] [Full Text PDF] [Save to My WilsonWeb]

## MLA sur WilsonWeb

MLA International Bibliography, base spécialisée en langues et littératures, sera disponible à partir de juin 2011 sur l'interface WilsonWeb.



MLA indexe 70 000 ressources (revues, livres, thèses, sites webs). 2,3 millions de notices de 1926 à nos jours sont consultables.

## Page support

Tous les guides utilisateurs, démos vidéos, posters, logos et bien plus encore, liés aux bases Wilson sont disponibles à partir d'une nouvelle page d'information :

<http://bit.ly/hAYVOM>

Wilson Web Resources

Boost your usage with our new marketing support resources, designed to help busy librarians promote WilsonWeb databases!

We have put together a selection of bookmarks, posters, tips, and more to help you get the word out about WilsonWeb in your library. Check back here for new materials, or subscribe to our regular Wilson WebConnect newsletter to stay on top of Wilson news and learn about new features and additions to the website.

If there are materials you would particularly like to see here, please contact a member of our Inside Sales team and let them know what you need.

PRODUCT FLIERS

Wilson has separate fliers for each of its online products, as well as fliers for product families such as Core Collections, Art Suite, and Retrospective databases. To download and print these fliers, just go to the relevant product page where you will find a link to the product flier on the right-hand side.

## → Pour finir, le choix de la Grenouille



Quel est le lien entre Sergio Leone et la SPIE Digital Library ? Trois chercheurs français, dont l'inspiration est toute cinématographique :

*The good, the bad, and the ugly: three different approaches to break their watermarking system*

in *Proceedings of SPIE 6505* (2007)

G. Le Guelvouit, France Telecom R&D

T. Furon, INRIA

F. Cayre, LIS

Abstract: The Good is Blondie, a wandering gunman with a strong personal sense of honor. The Bad is Angel Eyes, a sadistic hitman who always hits his mark. The Ugly is Tuco, a Mexican bandit who's always only looking out for himself. Against the backdrop of the BOWS contest, they search for a watermark in gold buried in three images. Each knows only a portion of the gold's exact location, so for the moment they're dependent on each other. However, none are particularly inclined to share...

